

10 jaar Talenten Theater

Leef je droom bij het Talenten Theater

Tien jaar na de start van het Talenten Theater Hoorn lopen we met oprichtster Chantal Trigallez door het kleurrijke theaterschoolpand vol spiegels, repeterende kinderen en rondzwevende dromen. “We zijn geen school die musicalsterretjes fabriceert. Hier mag je worden wie je bent en spelen wat er in je leeft.”





“Dansen. Dat wilde ik toen ik tiener was”, vertelt Chantal voor de glazen deur van het gerenoveerde weeshuis in de Hoorse binnenstad. “Dat vond ik het mooiste wat er was. En ik mocht dan wel niet het skinny lijf hebben van de andere kandidaten, ik kwam wél door het toelatingsexamen van de dansacademie heen. Dat was niet bepaald een zeker beroep waardoor ik toch voor mijn andere studie ben gegaan. Maar dansen, spelen en het volgen van je droom werden wel de belangrijkste zaadjes voor de groei en bloei van het Talenten Theater.”

Een ander soort theaterschool

Op de houten wenteltrap richting kantoor, keuken en de twee zang/spellokalen boven, vertelt Chantal over het begin van het Talenten Theater: “Stephan Hendrikse en ik worden door onze leerlingen en docenten weleens de vader en moeder van het Talenten Theater genoemd. Samen hadden we tien jaar geleden een droom om een ander soort theaterschool neer te zetten. Geen school voor sterretjes, maar een inspirerende academie waar je kunt zijn - en ontwikkelen - wie je bent. Door je creatieve vaardigheden vergroot je je kansen om je dromen in het echte leven te realiseren. Bij ons werkt het: onze droom is inmiddels de droom geworden van honderden leerlingen, onze docenten, ouders, vrijwilligers...”

De locatie: een weeshuis vol liefde

“Toen we deze locatie bekeken, was ik meteen verkocht. De ruimte, de sfeer. Kijk, in deze eeuwenoude houten plafondbalken hebben we kleine briefjes gevonden die de weeskinderen verstopt hebben. Bij de opening van het theater kregen we bezoek van een van de laatste weeskinderen. Hij duwde de rolstoel van een hoogbejaarde non, zijn verzorgster van toen. De man vertelde dat zij ervoor gezorgd heeft dat zijn broer en hij weer verenigd werden en bij elkaar in het weeshuis konden opgroeien. Het was een weeshuis, maar dan wel vol aandacht, liefde en gelach, vertelde hij. Deze locatie past dus bij ons. Wij werken immers ook met een flinke dosis Vitamine L. Liefde dus.”

Hier hoor je er altijd bij

Meestal begint het maken van een theatervoorstelling met een bestaand verhaal, waarna de vakdocenten de geschikte leerlingen bij de rollen zoeken. “Zo gaat het hier niet”, vertelt Chantal, met uitzicht op de sprookjesachtige Weeshuystuin. “Wij werken niet mét de kinderen en jongeren, we werken vanuit hen. Het gaat om hun verbeeldingskracht en fantasie; zij bedenken samen het verhaal, schrijven, spelen en creëren zelf de voorstelling. Zo ontwikkelen ze zich en groeit hun zelfvertrouwen. Zo halen wij het beste uit iedereen.” Overal in het gebouw hangen posters met ‘Hier hoor je er altijd bij’. “Dat is onze grondgedachte”, aldus Chantal. “Iedereen is welkom bij ons. Pesten of gepest worden is hier niet aan de orde, we vormen samen het Talenten Theater. Hier, in de grote theaterzaal op de benedenverdieping, ben ik meerdere keren echt ontroerd geweest. Regelmatig kom ik kijken bij repetities. Dan gebeuren er mooie dingen. Een kind dat in het openbaar niets durfde te zeggen die opeens voor de hoofdrol gaat. Een groep die een jongen met een behoorlijke ‘rugzak’ opneemt als een vanzelfsprekende gelijke, waarna hij na een paar maanden ook echt onderdeel is van die groep. Dat raakt me.”

Theaterspiegels

Voor de grote spiegel in de spel/danszaal beneden - die ondertussen leeg is - benoemt Chantal het belang van creativiteit voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren. “Theater is daar bij uitstek een goed medium voor: Je creëert een eigen werkelijkheid, doet een beroep op de verbeeldingskracht, fantasie en creativiteit van kinderen. We maken theater met elkaar, maar daarmee vormt ieder kind zich persoonlijk. Hier mag je fouten maken, ook dat is een grondgedachte. Het gaat niet om perfectie, het gaat om het creëren zelf, om het plezier daarin. Ondertussen bouw je - zonder dat je het door hebt - aan zelfvertrouwen en eigenwaarde. Je leert ook samenwerken en oefent sociale vaardigheden.”

“Wij werken niet mét de kinderen en jongeren, we werken vanuit hen”.

Samenwerken aan de voorstelling

Nu de grote hal niet langer bevolkt wordt door lachende en pratende kinderen is goed te zien hoe sfeervol het totaal gerenoveerde pand is. De zitjes vormen nog een kring waar kinderen net samengewerkt hebben aan een nieuwe voorstelling. Chantal: “Je werkt hier naar voorstellingen toe. Vanaf september krijgen de leerlingen in groepen les van verschillende vakspecialisten in spel-, zang en danstechniek. Ook kun je extra keuzevakken volgen zoals tapdansen, theaterschrijven, acteren voor de camera of solozang. Voor de kerst houden alle groepen een eerste presentatie in ons eigen pand. Tegen de zomer spelen we een grote eindvoorstelling op locatie, vaak in Schouwburg 't Park, met alle 250 leerlingen op het podium. Samen zetten we een professionele voorstelling met decors, theaterlicht en geluid neer; allemaal verzorgd door eigen leerlingen met hulp van professionals.”

De mooiste theatermomenten

“Maar we spelen ook op locaties tussendoor. In het Foreestenhuis bijvoorbeeld, samen met Op Roet. Vorig jaar stonden we weer in de Koepelkerk op het Grote Noord tijdens de kerstperiode. Dat zijn kippenvolmomenten. Er wordt zoveel moois gemaakt! Een hele bijzondere voorstelling was de Embro's. Vier jongens wilden samen een performance maken. Ze vroegen zich af of je al een bewustzijn zou hebben voor je geboren werd. Dat leek ons een spannend uitgangspunt voor een productie. Dus speelden ze dat ze nog in de buik van hun moeder zaten op het punt van geboren worden, waarbij ze besloten nu al een Boyband te vormen. Het werd een doorslaand succes. De filosofische gedachtegangen, de humor en de muziek! Na de geboorte, een spectaculaire theatrale happening, gingen ze muzikaal los. Het publiek werd wild; het leek wel een rockconcert. En dat allemaal vanuit hun eigen idee. Prachtig toch?”

Jubileumviering in Schouwburg 't Park

Bij de deur vertelt Chantal dat kleuters die meekomen om hun broertjes en zusjes te brengen, soms niet te houden zijn. “Ze willen meedoen. Daarom hebben we nu ook dans- en theaterlessen voor de kleintjes. En soms zijn ook ouders niet te houden,” lacht ze. “Dus starten er nu danslessen voor volwassenen. Jazzballet, net als vroeger. Wie weet ga ik ook meedoen.” En lachend sluit ze het prachtige theaterpand af. In juni 2019 vindt een grootscheepse galaviering plaats vanwege het 10-jarig bestaan van het Talenten Theater. Alle leerlingen doen daaraan mee. Uiteraard worden alle leerlingen uit voorgaande jaren uitgenodigd met natuurlijk hun ouders. Maar iedereen is welkom. Houdt de aankondigingen in de media in de gaten!



'Het Weeshuis leeft' - 2010



'The Embro's' - 2010



'Van wens naar werkelijkheid' - 2011



2017



Foto: Rianne Noordegraaf

Talenten Theater is dé plek in Hoorn waar je de magische wereld van het theatervak leert kennen. Waar je samen zingt, danst en werkt aan theaterproducties en musicals. Zelf een kijkje nemen in het Talenten Theater? Vrijwilliger worden? Of het theater helpen met sponsoring? Kijk voor meer informatie op www.talententheater.nl.